

Tournent les violons

Paroles et musique : Jean-Jacques GOLDMAN

Harmonisation : Rosario PULCINI

Couplets 1 et 2

1 C# A B C#

A 

1- -Gran- de fêt' au châ-teau — il y a bien long-temps
2- -Gran- de fêt' aux Ra- meaux et Ma- non a seize ans

3 C# A B E

S 

- -les bel- les et les beaux no- bli- aux no- ble sang-
- -ser- vant' en ce châ- teau- com- me sa mère a- vant-

T 

5 E B C° C#

S 

- -de tous le roy- aume on — est — ve- nus- dan- sant
- -elle por- te les pla- teaux lourds à ses mains d'en- fant

T 

7 F# C# G# C#



-Tour- nent les viesho! Tour- nent les viesho! Tournent et s'en vont

9 1^{st} $F^{\#}$ $C^{\#}$ $G^{\#4}$

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les vi o — lons —

12 2^{nd} $F^{\#}$ $C^{\#}$ $G^{\#4}$

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les vi o — lons —

15 E A B E

-la la la la — la la la la — beau Lieu- te- nant-
-la la la la — la la la la — core et - tou- jours-

—le bel u- ni- forme oh!- le beau Lieu- te- nant-
—elle y pens' en- core et - en- core et - tou- jours-

-la la la la — la la la la — beau Lieu- te- nant-
-la la la la — la la la la — core et - tou- jours-

17 E A B E

-la la la la — la la la la — -ci noble et grand-
-la la la la — la la la la — mots de - ve- lours-

—dif- fé- rent des hom- mes d'i- ci noble et grand-
—les vio- lons les dé- cors et ses mots de - ve- lours-

-la la la la — la la la la — -ci noble et grand-
-la la la la — la la la la — mots de - ve- lours-

19 A D- G7 C

-la la la la — la la la la — prin- ce char- mant-
-la la la la — la la la la — moin- dres dé- tails-

—le sou- rir' é- cla- tant d'un prin- ce char- mant-
—son par- fum ses dents blanch's les moin- dres dé- tails-

21 D- A- E4 A-

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les viesho! Tournent et s'en vont

23 2ème fois à 60 E4

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les vi- o- lons-

26 Couplets 3 et 4 C# A/C# B/D# C#

3- re- dou- blent la fêt' et — les rires et — les danses-
4- en pre- nant son verre au — près d'elle il — se pench-

28 C# A/C# B/D# E

- Ma- non s'é- mer- veill' en rem- plis- sant — les panses-
- lui gliss' à l'o- reille en lui fro- lant — la hanche-

30 E A B C° C#

2ème fois -les bruits les lu- mières — c'est lui qui s'a- vance-
notes () -tu es bien jo- lie — dans un di- vin sou- rir-

32 F# C# G#7/4 C#

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les viesho! Tournent et s'en vont-

34 1. F# C# G#4

-Tour— nent les viesoh! Tour- nent les vi- o— lons—

36 2. F# C# G#4

-Tour- nent les viesho! Tour- nent les vi- o— lons— ha-

38 *ff* E A B E E A B E A- F G7 C

ha ————— ha ————— ha —————

44 D- A- E7 A- D- A- E4 E4

ha ————— ha —————

p Couplet 5

49 *C#* A B *C#*
 A - Pas- sent les an- nées durent et grises à- ser- vir-

51 *C#* A B E
 T -u- ne vie de peine et — si peu de- plai- sir-
 B

53 E A B *C° C#*
 S - -mais ce trou- ble la brûle en ses sou- ve- nirs-

55 *F# C# G#7 C#*
 Tous -Tour- nent les viesoh! Tour- nent les viesoh! Tournent et s'en vont

57 *F# C# G#4* ♩ à 15
 Tous -Tour- nent les viesoh! Tour- nent les vi- o- lons —

60 ♩ *E7/4 Couplet 6 C#* A B *C#*
 -lons ALTI 6- -En pre- nant son verre au près d'elle il- se pench'-

64 *p C#* A B E
 T - lui glisse à l'o- reille en lui fro- lant - la hanche-
 B

66 E A B *C° C#*
 S - -jus — te qua- tre mots le trou- ble d'u- ne vie-

68 *F# C# G#4 C#*
 A - -jus — te qua- tre mots qu'aus- si — tôt elle - ou- blie-

70 *p* F#- C#- G#4 C#- F#- C#- G#7 C#-

hum ———

1- Tour-nent les viesho! Tour- nent les viesho! Tournentet s'envont

2- Tour-nent les viesho! Tour- nent les viesho! Tournentet s'envont

hum ———

74 F#- C#- 1. G#4 C#- 2. G#4 C#- F#- C#-

hum ———

la la la la la la la la la la la la la la la la

Tour-nent les viesho! Tour-nent les viesho!

78 1.-3. G#7 C#- 4. G#7 NET C#-

la la la la la la la la la la la

Tournent et - s'en vont

-Tournent et - s'en vont Tournent et - s'en vont

De 77 à la fin, en accélérant petit à petit et crescendo.
Pour finir : arrêt net.