



LES
CHŒURS DE FRANCE

Le complexe de la truite

Paroles : Francis Blanche

Musique : Franz Schubert

Harmonisation de J.C. OUDOT

1. Elle é- tait jeu- ne fil- le sor- tait tout droit de son cou- vent in-
no- cente et gen- til- le et qui n'a- vait pas seize ans Le jeu- di jour de vi- si- te Ell'
ve- nait chez -ma - mère Etell' nous jou- ait la Trui- te la Trui- te de Schu- bert
ve- nait chez ma mère Etell' nous jou- ait la Trui- te la Trui- te de Schu- bert

19
Dôô dôô dôô dôô dôô dôô La la la la Or mal- gré son jeune
2. Un soir de grand o- ra- ge Ell' dut cou- cher à la mai- son Mmh

25

â-ge elle a-vait d'ob-sti-na-tion En trois heures Au mi-lieu des é-
Et pen-dant trois heures de sui-te

31

-clairs Ell' nous a jou-é la Trui-te la Trui-te de Schu- bert

37

Dôô dôô dôô dôô dôô dôô La la la la Mais je crus bien com-
3.On lui don- na une cham- bre Moi je cou- chais dans le sa- lon Mmh

43

-pren- dre que ça ne se- rait pas long En ef- fet Pieds nus dans les - cou-rants
En ef- fet elle re- vint bien vi- te

49

d'air Pour - me jou- er la Trui- te la Trui- te de Schu- bert

55

B \flat D7 Gm D7 Gm C7

4.Ce fut un beau sol- fè- ge Pi- zzi- ca- ti co- quins Ac- cords tré- mo- los et ar-

62

F F7 B \flat F G C7

-pè- ges fan- tai- sie à qua- tre mains Mais à l'ins- tant où tout s'a- gi- te sous l'ar-

-pè- ges fan- tai- sie à qua- tre mains Mmh - - - sous l'ar-

-pè- ges fan- tai- sie à qua- tre mains Mais à l'ins- tant où tout s'a- gi- te sous l'ar-

-pè- ges fan- tai- sie à qua- tre mains Mmh - - - sous l'ar-

67

F/A F \sharp B \flat F7 B \flat E \flat B \flat F7

-dent ai- guil- lon de la chair Eil' - fre- don- nait la Trui- te la Trui- te de Schu-

73

B \flat E \flat B \flat F7 B \flat

-bert Eil' fre- don- nait - la - Trui- te la Trui- te de Schu- bert

79

B \flat F7 B \flat

5.Six mois a- près l'o- a- ge nous fûmes dans un' si- tu- a- tion Tell' que le ma- ri-

5.Six mois a- près l'o- ra- ge nous fûmes dans un' si- tu- a- tion tell' que le ma- ri-

5.Six mois a- près l'o- ra- ge nous fûmes dans un' si- tu- a- tion Tell' que le ma- ri-

5.Six mois a- près l'o- ra- ge nous fûmes dans un' si- tu- a- tion tell' que le ma- ri-

85

Dm C7 F F7 B \flat F G C7

-a- ge é- tait la seul' so- lu- tion Mais par u- ne soi- rée mau- di- te Dans le

90

F/A F# \circ B \flat F7 B \flat E \flat B \flat F7

vent l'o- rage et les é- clairs Eil' mit au monde u- ne trui- te qu'elle bap- ti- sa Schu-

96

B \flat E \flat B \flat F7 B \flat

bert Eil' mit - au mond' - u- ne trui- te qu'elle bap- ti- sa Schu- bert